

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Отдел образования Исполнительного комитета  
Нурлатского муниципального района РТ  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образование  
«Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 4 » сентября 2023 г.



«Утверждаю»  
И.о. директора МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ  
А.А. Муратова  
Приказ № 45  
от « 4 » сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Столярное дело»**

**Направленность:** техническая  
**Возраст обучающихся:** 12 -16 лет  
**Срок реализации:** 1 год

**Автор – составитель:**  
Валитов Фарит Ханифович  
педагоги дополнительного образования

г. Нурлат, 2023 год.

## Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Столярное дело»
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Валитов Фарит Ханифович, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1-год
5.2.	Возраст обучающихся	12-16
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- модифицированная (модульная) программа - общеразвивающая - ориентация на метапредметные и личностные результаты образования - групповая, индивидуальная
5.4.	Цель программы	Создание условий для формирования развития технико-творческой активности, самостоятельности посредством различных видов механической обработки древесины и для творческой самореализации учащихся, повышения его интеллектуальных способностей.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Лекция, беседа, практическая работа.
7.	Формы мониторинга результативности	Участия на выставках
8.	Результативность реализации программы	Участие в конкурсе
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

## Пояснительная записка

**УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ:** базовый, стартовый, продвинутый

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** дополнительного образования кружка состоит в том, что впервые осуществляется обучение детей точение на деревообрабатывающем станке изделий разной сложности по мере возможности своих способности. Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми – программа дополнена элементами свободного творчества (изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и др. по индивидуальному выбору).

**Программа учитывает следующие нормативные документы:**

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- СП №2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
- Устав МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ;

**НОВИЗНА ПРОГРАММЫ** программы дополнительного образования кружка «Столярное дело» обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике механической обработки древесины. Тематика занятий по программе обширна – это разные точенные изделия из дерева.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ** дополнительного образования кружка «Столярное дело» - ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результат своей творческой работы. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Все это способствует практической подготовке воспитанников к самостоятельной жизни, повышает общий уровень их развития, формирует у них знания и умения, способствующие социальной и психологической адаптации.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** Создание условий для формирования развития технико-творческой активности, самостоятельности посредством различных видов механической обработки древесины и для творческой самореализации учащихся, повышения его интеллектуальных способностей.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

#### ***Обучающие:***

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, механической обработки древесины.;
3. раскрыть истоки народного творчества;
4. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
5. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке древесных материалов;
6. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### ***Развивающие:***

1. пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к техническому творчеству ;
3. формирование творческих способностей, духовной культуры;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### ***Воспитывающие:***

1. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
2. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
3. воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.
4. приносить удовлетворение от выполненной работы.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.** Возраст учащихся 12-16 лет

**ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:** очная, аудиторная, групповая

**СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:** 1 год

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Теория	Практика	Всего
<b>1.«Вводный модуль» 28 часов( 15+13)</b>				
1.1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по Т.Б. Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной мастерской. Дерево как основной материал для работы в мастерской.	2		2
1.2	Типы и виды художественной обработки дерева	2		2
1.3	Типы и виды художественной обработки дерева Виды и назначение режущих инструментов. Инструменты для работы с древесинными материалами. Заточка, наладка и содержание инструмента.	1	3	4
1.4	Технология ручной обработки древесины. Приёмы работы столярным инструментом Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом. Способы заточки и доводки инструмента. Технология выпиливания лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы лобзиком	5	5	10
1.5	Правила безопасной работы на токарном станке по обработке древесины. Устройство токарного станка для точения древесины. Крепление заготовки при точении. Технология точения древесины на токарном станке. Стамески для токарных работ.	5	5	10
<b>2.Модуль «Графическая грамота» 4 часа (2+2)</b>				
2.1	Графическая документация. Чертеж, как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различия между ними. Линии чертежа, их условные обозначения.	1	1	2
2.2	Чертежные инструменты и приспособления. Понятия о разметке, способы разметки деталей. Проведение параллельных и перпендикулярных линий. Способы перевода чертежей.	1	1	2

<b>3. Модуль «Технические и технологические понятия» 12 часов ( 6+6 )</b>				
3.1	Понятия о конструктивных элементах. Элементарные понятия о работе конструкторов и конструкторских бюро. Общие понятия о процессе создания машин.	4	2	6
3.2	Обзор основных видов материалов, применяемых в промышленном производстве. Проектировании расположения деталей технического устройства в одной плоскости. Понятие о зависимости формы и назначения	2	4	6
<b>4. Модуль «Конструирование изделий » 10 часов ( 5+ 5 )</b>				
4.1	Составление технологической карты для изготовления простых столярных изделий.	4	6	10
<b>5. Модуль «Изготовление изделий» 80 часов (12+68)</b>				
5.1	Выполнение простых токарных изделий из одной точенной детали .	1	3	4
5.2	Выполнение простых токарных изделий из нескольких точенных деталей .		4	4
5.3	Выполнение сложных токарных изделий из нескольких точенных деталей	1	3	4
5.4	Выполнение комбинированных токарных изделий из нескольких точенных деталей		4	4
5.5	Изготовление сборных, сложных токарных изделий собственных композиций	1	3	4
5.6	Изготовление шахматного стола, по выполненной технологической карты.	1	9	10
5.7	Изготовление табурета, согласно выполненной технологической карты.	1	7	8
5.8	Изготовление образцовых шахматных фигур	2	8	10
5.9	Изготовление шахматных фигур пешек	1	5	6
5.10	Изготовление шахматных фигур слона	1	5	6
5.11	Изготовление шахматных фигур короля	1	3	4
5.12	Изготовление шахматных фигур ферзы		4	4
5.13	Изготовление шахматных фигур ладьи	1	5	6
5.14	Изготовление шахматных фигур коня	1	5	6
<b>6. Модуль «Техническое творчество» 10 часов (3+7)</b>				
6.1	Подведение итогов работы за год. Подготовка изделий к отчетной выставке технического творчества.	1	5	6
6.2	Проведение выставки творчества учащихся.	2	2	4

	Заключительное занятие.			
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### В программу включены 6 модулей:

1. Вводный,
2. Графическая грамота
3. Технические и технологические понятия
4. Конструирование изделий
5. Изготовление изделий.
6. Техническое творчество.

#### 1. Вводный модуль 28 часов (15+13)

Включает в себя организационные занятия. Организация рабочего времени и места. Способы изготовления деталей и их сборка. Вводное занятие. Вводный инструктаж по Т.Б. Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной мастерской. Дерево как основной материал для работы мастерской. Типы и виды художественной обработки дерева. Виды и назначение режущих инструментов. Инструменты для работы с древесинными материалами. Заточка, наладка и содержание инструмента. Технология ручной обработки древесины. Приёмы работы столярным инструментом. Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом. Способы заточки и доводки инструмента. Технология выпиливания лобзиком. Практическая работа. Инструменты, материалы и приемы работы лобзиком. Правила безопасной работы на токарном станке по обработке древесины. Устройство токарного станка для точения древесины. Крепление заготовки при точении. Технология точения древесины на токарном станке. Стамески для токарных работ.

#### 2. Модуль «Графическая грамота» 4 часа (2+2)

Чертеж, как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различия между ними. Линии чертежа, их условные обозначения. Понятия о разметке, способы разметки деталей. Проведение параллельных и перпендикулярных линий. Способы перевода чертежей. Чертежные инструменты и приспособления.

#### Практическая работа

Работы с использованием чертежных инструментов и приспособлений.

#### 3. Модуль «Технические и технологические понятия» 12 часов (6+6)

Понятия о конструктивных элементах. Элементарные понятия о работе конструкторов и конструкторских бюро. Общие понятия о процессе создания машин. Обзор основных видов материалов, применяемых в промышленном производстве. Проектирование расположения деталей технического устройства в одной плоскости. Понятие о зависимости формы и назначения. Элементарные понятия о работе конструкторов и конструкторских бюро. Общие понятия о процессе создания машин. Обзор основных видов материалов, применяемых в промышленном производстве.

#### **Практическая работа**

Изготовление познавательных технических изделий. Изготовление технологических карт, технологических моделей.

#### **4. Модуль «Конструирование изделий» 10 часов ( 5+ 5 )**

Понятия о конструктивных элементах, о проектировании расположения деталей технического устройства в одной плоскости. Создание конструкции контурной модели. Понятие о зависимости формы и назначения. Элементы геометрических тел. Основа предметов и технических устройств- это геометрические тела. Анализ формы технологических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Понятие о развертках простых тел. Конструирование контурных моделей различных изделий и геометрических фигур.

#### **Практическая работа**

Составление технологической карты для изготовления простых столярных изделий.

Составление технологической карты для изготовления сложных столярных изделий (изготовление шахматного стола). Составление технологической карты для выполнения простых токарных изделий с помощью планшайбы Составление технологической карты для изготовления сборных изделий из нескольких точеных деталей . Составление технологической карты для изготовления табурета.

#### **5. Модуль «Изготовление изделий» 80 часов (12+68)**

Совершенствует умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке древесных материалов;

Выполнение простых токарных изделий из одной точеной детали .

Выполнение простых токарных изделий из нескольких точеных деталей .

Выполнение комбинированных токарных изделий из нескольких точеных деталей

Изготовление сложных токарных изделий собственных композиций

Изготовление шахматного стола, выполненной технологической карты.

Изготовление табурета, согласно выполненной технологической карты.

Изготовление образцовых шахматных фигур слона «Необычных шахматных фигур».

Изготовление образцовых шахматных фигур короля «Необычных шахматных фигур».

Изготовление образцовых шахматных фигур ферзы «Необычных шахматных фигур».

Изготовление образцовых шахматных фигур ладьи «Необычных шахматных фигур».

Изготовление образцовых шахматных фигур коня «Необычных шахматных фигур».

Изготовление шахматных фигур пешек «Необычных шахматных фигур».

Изготовление шахматных фигур слона «Необычных шахматных фигур».



Изготовление шахматных фигур короля «Необычных шахматных фигур».  
Изготовление шахматных фигур ферзя «Необычных шахматных фигур».  
Изготовление шахматных фигур ладьи «Необычных шахматных фигур».  
Изготовление шахматных фигур коня «Необычных шахматных фигур».

## **6. Модуль «Техническое творчество»**

Общие понятия о моделях и моделировании. Построение модели - обязательная часть конструирования, творчества исследования.  
Понятие о машинах, механизмах и их узлах. Различие между всем этим. Основные элементы механизмов и их взаимодействие.  
Подведение итогов работы за год. Подготовка изделий к отчетной выставке технического творчества. Проведение выставки творчества учащихся. Заключительное занятие. Подготовка к участию в конкурсе «Я мастер»

## **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате посещения кружка «Столярное дело» ученики овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий;
- навыками использования ручных инструментов, культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- знаниями направлений народного творчества.

В результате посещения уроков кружка «Столярное дело» ученик получает возможность познакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

выполнять следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;

## **Личностные универсальные учебные действия**

**У учащегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа для занятий техническим творчеством и моделированием, включающих социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам технического творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности творческой деятельности;

**учащийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости технической творческой деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**учащийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**учащийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

**учащийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия учащийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения технической задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для технического творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

### **-Техническое оборудование**

1. Станок токарный по дереву.
2. Станок токарный по металлу.
3. Станок сверлильный.
4. Электропила.
5. Электрорубанок.
6. Верстаки столярные

### **-Наглядный материал**

### **-Материалы для выполнения**

1. Пилы продольные.
2. Пилы поперечные.
3. Пилы лучковые.
4. Лобзики.
5. Рубанки.
6. Фуганок.
7. Напильники.
8. Наборы надфилей.
9. Набор стамесок.
10. Набор ручных столярных инструментов.
11. Молотки.
12. Киянки.
13. Стусло.
14. Струбцины.
15. Отвертки.
16. Угольники деревянные.
17. Линейки металлические 30, 50 и 100 см.

18. Угольники пластмассовые.
19. Чертежные принадлежности.
20. Дерево разных пород.
21. Фанера 3-10 мм.
22. Шпон.
23. Пилки для лобзиков.
24. Шкурка.
25. Наждачная бумага.
26. Различные виды клея.
27. Нитролак.
28. Растворитель 646.
29. Масляный лак.
30. Разбавитель.
31. Краски, тушь, фломастеры, карандаши.
32. Копировальная бумага.

## 6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ

### **Формы аттестации:**

Входной контроль - проводится в сентябре 1 года обучения.

**Формой** начальной диагностики (входного контроля) является собеседование, игровое анкетирование с целью выявления творческого потенциала и воображения учащихся.

Промежуточная аттестация - проводится в декабре 1 года обучения, с целью выявления уровня освоения теоретической и практической подготовки учащихся по программе за 1 год обучения.

**Форма** – Выставки творческих учащихся выставочный просмотр по темам программы 1 года обучения.

Итоговая оценка качества освоения программы - проводится в мае 1 года обучения.

**Форма** – Презентация творческих проектов выставочный просмотр по темам программы 1 года обучения, мониторинг личностного роста учащихся.

## 7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### **Рекомендованная литература:**

1. Аюпов М. Ю. Учимся изобретать. Казань: ЗАО «Издательский дом Казанская недвижимость», 2016.-100с.
2. Бастанов В.Г. 300 практических советов М., Издательство «Московский рабочий» 1993; 384 с.
3. Батурин А.Т. Детали машин М., Издательство «Машиностроение» Москва 1966
4. Бухтиярова Г. А. Технология отделки мебели М., Издательство «Лесная промышленность» 1983.

- 5.Гиля С.С. Навигатор для наставников «Новые гуманитарные компетенции для педагога наставника» Казань 2015.-96 с.
- 6.Кирдяшкин В.В. Школа и производство М., «Просвещение,1982.-191с.
7. Коволенко В.И. Объекты труда М., «Просвещение,1990.-176с.
- 8.Крейдлин Л.Н. Столярные и плотничные работы М., Издательство «Высшая школа» Москва 1969
- 9.Сильман Г.И. Материаловедение М., Издательский центр «Академия» 2008; 336 с.
10. Старичков В. С. Практикум по слесарным работам М., Издательство «Машиностроение»,1985,-220с.
11. Халимуллин Р.М. Мастеру на все руки - Казань: Татарское книжное М31 издательство 1990.-159С.